

Kurios, il Cirque du Soleil a Roma - Grand Chapiteau Tor di Quinto

martedì, 18 aprile 2023



di *Alessandra D'Annibale*

La famosissima compagnia canadese, che debuttò il 24 aprile 2014, è arrivata a Roma con **Kurios**, alla sua 35esima creazione, dentro il Grand Chapiteau a strisce gialle e blu a Tor di Quinto. La fantasia ha preso vita grazie ai 50 artisti di 17 nazionalità diverse, alcuni dei quali sono in tournée con il Cirque du Soleil da oltre 15 anni.

Il tema: l'immaginazione che modifica la realtà. E se fosse possibile alterare la realtà con il potere della nostra immaginazione? **"Kurios - Cabinet of Curiosities"** del Cirque du Soleil conduce lo spettatore in un affascinante e misterioso regno, che disorienta i sensi e le percezioni a tal punto da chiedersi: "È tutto vero o è solo frutto della mia immaginazione?". Si aprono le porte dell'"armadietto" delle curiosità di un ambizioso inventore, che sfida le leggi del tempo e dello spazio per reinventare il mondo intorno a lui: personaggi unici e stravaganti lo guidano in un luogo meraviglioso, dove tutto accende l'immaginazione e le sue curiosità prendono vita, una ad una, davanti ai suoi occhi. Un mondo capovolto di poesia e umorismo dove il visibile diventa invisibile e le prospettive si trasformano. Una voce d'usignolo accompagna i numeri di scena, mentre creature marine,

aeroplanini di carta, mani giganti, sedie che salgono da terra e scendono, come in un universo parallelo fatto di un sopra e un sotto, leoni invisibili, altalene che ondeggiavano ad altezze stupefacenti: tutto è incredibilmente assurdo in Kurios ma nello stesso tempo talmente reale che adulti e bambini si lasciano rapire a bocca aperta per due ore.

La scenografia, i disegni, le macchine volanti ricordano i lontani progetti di Leonardo Da Vinci, tutto è studiato al dettaglio nel Cirque du Soleil, tanto da far emergere nella nostra mente inconscia ricordi atavici di una realtà lontana e di una immaginazione possibile.

A rendere un kolossal lo spettacolo Kurios del Cirque du Soleil c'è la scenografia da record: con il maggior numero di oggetti di scena, 426, 120 look di costumi diversi nel guardaroba, oltre 8000 oggetti per il cast, una enorme mano meccanica da 340 chili costruita con oggetti rari, compreso un dito di legno trovato a Siena durante il Rinascimento.

All'inizio dello spettacolo l'orologio segna le 11,11, il cui significato esoterico è legato al risveglio spirituale, per chi vuole leggerci un messaggio divino e alla fine segna le 11,12 che sempre prestando attenzione alla numerologia vuole significare proprio rompere i vecchi schemi per innalzarsi ad un mondo nuovo per realizzare qualcosa di unico. Nel mentre ci sono circa due ore di spettacolo dove succede tutto ciò che solo nell'immaginazione è possibile, come se la magia si svolgesse in una realtà alternativa. **"Kurios - Cabinet of Curiosities"** è un mix geniale di curiosità insolite e di prodezze acrobatiche mozzafiato, un vero kolossal in puro stile Cirque du Soleil.

"Kurios" dimostra che tutto è possibile attraverso il potere dell'immaginazione.

